MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD

IZVJEŠĆE
O OSTVARENOM PROGRAMU RADA
U 2023. GODINI

SLAVONSKI BROD, ožujak 2024. godine

I. UVOD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/447 415
446 116
273 394
fax: 035/447 415
www.muzejbp.hr
e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

U skladu sa Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakonom o muzejima (NN 61/18) i Statutom Muzeja Brodskog Posavlja, na prijedlog Stručnog vijeća, Upravno vijeće Muzeja Brodskog Posavlja, na sjednici održanoj 26.ožujka 2024. godine donijelo je Odluku o usvajanju Izvješća o Programu rada i Financijskom poslovanju Muzeja za 2023. godinu.

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokruga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.
Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.
U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/05.
Muzej Brodskog Posavlja je zavičajni muzej kompleksnog tipa. Temeljna djelatnost ustanove je sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.
Raznovrsna građa i dokumentacija pohranjena u MBP-u - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijskog rukotvorstva, nošnji, alatki i zapisa brodsko-posavske Šokadije, organizacije i načina življenja u vojnokrajiškom sustavu, stvaranja brodskog građanstva i umjetničkog stvaralaštva do gospodarstva i političkih mijena prošlog stoljeća - rezultat je suradnje muzealaca, pojedinaca i zajednice u očuvanju kulturne baštine grada Slavonskog Broda i brodskog Posavlja i njegovanju vrijednosti vlastitog identiteta.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

Investicijski projekt: Rekonstrukcija zgrade Gradskog magistrata i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja, izvedba stalnog postava Muzeja

Ciljevi projekta su obnoviti, dograditi i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom, koji će poštujući pravila struke i primjenjujući suvremenu tehnologiju na kvalitetan način predstaviti kulturnu baštinu brodskog Posavlja. Muzej Brodskog Posavlja će postati prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja i spoznaje vrijednosti kulturnog nasljeđa, bit će otvoren suvremenim temama i urbanim izazovima.

Muzej Brodskog Posavlja je zamišljen kao građevinski kompleks sastavljen od zgrade Gradskog magistrata, zgrade uprave Muzeja, dogradnje (sjevernog i zapadnog krila sa spojnim hodnikom), te unutrašnjeg i vanjskog dvorišta. Tijekom proteklog razdoblja rješavane su brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta „Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". Godine 2009. izrađen je Idejni projekt i lokacijska dozvola. Potvrda Glavnog projekta izdana je 2011. godine. Rješenjem Upravnog odjela za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavonskog Broda od 25. ožujka 2013. produženo je važenje potvrde Glavnog projekta. Godine 2015. Muzej Brodskog Posavlja je uputio Obavijest o prijavi početka građenja, koju je nadležno tijelo prihvatilo, te je Potvrda glavnog projekta prolongirana do realizacije. Planirani radovi se izvode prema uputama Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu. U 2016. godini završen je postupak etažiranja i objedinjavanje katastarskih čestica kao preduvjet realizacije cjelovitog projekta Rekonstrukcije i dogradnje, sukladno Građevinskoj dozvoli i Potvrdi Glavnog projekta.

Za provedbu projekta Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja u 2016. i 2017. godini, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske osiguralo je 3.000.000,00 kuna. Ministarstvo regionalnog razvoja Republike Hrvatske (kroz Program održivog razvoja lokalne zajednice) i Brodsko-posavska županija izdvojili su 2.000.000,00 kuna. U 2018. godini je Ministarstvo kulture za nastavak radova uložilo je 1.500.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 600.000,00 kuna. Izvedeni su građevinsko-obrtnički radovi u prizemlju, prostoru južnog krila podrumske etaže, te potkrovlju. Dovršeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. Nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi u južnom i središnjem krilu Magistrata, a u prizemlju objekta su postavljene kamene podne obloge.

Ministarstvo kulture RH je u 2019. godini odobrilo 1.500.000,00 kuna koji su utrošeni na restauraciju podrumskog prostora u središnjem krilu zgrade Magistrata, izmijenjena je stolarija u čuvaonicama i uredima upravne zgrade Muzeja. Izvršena su opsežna arheološka istraživanja u muzejskom dvorištu i izgrađeni temelji zapadnog krila nove muzejske zgrade. Iste godine je dovršena i restauracija salona Putti u središnjem krilu zgrade Magistrata. U lipnju 2020. godine Brodsko-posavska županija i Muzej Brodskog Posavlja kao investitori, te izvođači radova Zajednica ponuditelja Vukojević gradnja d.o.o. i Promet građenje d.o.o. potpisali su Okvirni sporazum Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja, te Ugovor o izvođenju radova za 2020. i 2021. godinu. Ministarstvo kulture i medija RH je za istu svrhu u 2020. godini osiguralo 1.000.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 800.000,00 kuna.

U 2021. godini izgrađen je spojni hodnik između Magistrata i upravne zgrade Muzeja, ugrađen lift, te izgrađeno sjeverno i zapadno krilo nove muzejske zgrade. Sanirana je i šteta od potresa na zidovima južnog i dijelu središnjeg krila Magistrata. Za ove radove je Ministarstvo kulture i medija RH izdvojilo 1.950.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 592.056,00 kuna.

Tijekom 2022. godine sanirana je šteta od potresa na zidovima i krovištu u središnjem i sjevernom krilu Magistrata, nastavljeni su građevinski radovi u sjevernom i zapadnom krilu nove muzejske zgrade, postavljena je podna izolacija i kamena obloga. Za potrebe sanacije štete uzrokovane potresom Muzej je iz Fonda solidarnosti Europske unije osigurao 410.125,00 kuna, za građevinske radove izgradnje nove muzejske zgrade, putem natječaja Ministarstva kulture i medija RH 1.472.595,07 kuna, a Brodsko-posavska županija je temeljem Okvirnog sporazuma i Ugovora uložila 496.993,96 kuna.

Godine 2023. dovršena je ugradnja kamene obloge u muzejskim radionicama i spojnom hodniku nove muzejske zgrade, te sjevernom dijelu zgrade Gradskog magistrata. U tavanskom dijelu magistrata su dovršeni stropovi, a zidovi pripremljeni za krečenje. 31. kolovoza 2023. potpisan je dvogodišnji Ugovor o dovršetku svih građevinsko-obrtničkih radova na rekonstrukciji zgrade Gradskog magistrata i izgradnji nove muzejske zgrade, uređenju unutrašnjeg dvorišta i zelene površine ispred Muzeja. 12. travnja 2023. godine Brodsko-posavska županija je za potrebe Muzeja Brodskog Posavlja otkupila Galeriju „Balen" smještenu u amfiteatru u neposrednoj blizini ulaza u Preparatorsku radionicu Muzeja, čime je ustanova obogaćena novim izložbenim prostorom i prostorom za raznovrsne radionice, povremene izložbe i druge prigodne programe.

2. Prostor za čuvaonice

Muzej je od 1997. godine smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m², u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.
Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), dostatan je samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavonskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripremne radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

3. Nabava osnovnih sredstava
Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, prema prioritetima i u okviru materijalnih mogućnosti.
- računalo za potrebe Etnografskog odjela
- tablet za potrebe Erazmus + projekta
- projektor za potrebe izložbene djelatnosti

III. ORGANIZACIJA RADA

Sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18) Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu te obavlja i druge poslove određene zakonom i Poslovnikom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu.

Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa.
Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18). Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unapređenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima su: tajnik, pedagog, dokumentarist, informatičar, fotograf, knjižničar i voditelj marketinga.

V. PROGRAM RADA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1. 1. Kupnja

Prirodoslovni odjel:
- za *Geološko-paleontološku zbirku*: fosilna natkoljenična kost mamuta

Arheološki odjel:
- *Zbirka ostava kasnog brončanog doba*: kasnobrončanodobna ostava iz Poljanaca (Poljanci V), oko 250 predmeta

- *Antička zbirka*: zlatna naušnica
Numizmatički odjel:
- *Zbirka povijesnog novca 16. do 19. stoljeća, 6 kineskih kovanica*

Etnografski odjel:
- *Zbirka igračaka*: 2 kom igračaka Biserka i Jugoplastika, slikovnica *Lopta trči ulicom*, 3 kom časopisa *Modra lasta*

Odjel suvremene povijesti:
- *Dokumentarna zbirka II.:* 40 časopisa Kerempuh, 1945.-1946.
- *Zbirka oružja, vojne opreme i odor:* sablja švicarske garde, 1940.

Kulturno-povijesni odjel:
- *Zbirka predmeta svakodnevnog života:* Enciklopedija "Praktični priručnik za modernog čovjeka", 1910.

1. 2. Terensko istraživanje
Terenskim istraživanjima na području Slavonskog Broda i brodskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel:
- prikupljanje bilja za herbarij
- obilazak paleontološkog lokaliteta u kamenolomu kod jezera Petnja
- obilazak zaštićenog paleontološkog spomenika Pljuskara
- uzimanje GPS koordinata i obilazak lokaliteta na kojem je pronađena lubanja stepskog mamuta na kanalu Glogovica

Arheološki odjel:
Probna arheološka istraživanja:
- u Slavonskom Brodu u: Ulici Ljudevita Jonkea 6; Osječkoj ulici 23; Bakačevoj ulici 62; na lokaciji izgradnje stambene zgrade na k.č.br. 3685/2 k.o. Slavonski Brod; na lokaciji izgradnje zgrade stambene namjene, višestambena zgrada (P+3) na post. k.č.br. 3427/3 k.o. Slavonski Brod

Arheološki terenski pregledi - rekognosciranja terena:
- sustavni arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području Općine Klakar: naselje Klakar; na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Svilaj- Bicko Selo

Arheološki nadzori nad zemljanim radovima:
- na trasi zahvata rekonstrukcije kanalizacijske mreže grada Slavonskog Broda - Ulica Ante Starčevića (Faza 2) i Ulica Ivana pl. Zajca (Faza 3)
- na trasi izgradnje svjetlovodne mreže na području Male Kopanice
- za vrijeme izvođenja zemljanih radova na uređenju r. Orljave Arheološki nadzor nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Slavonski Šamac – Jaruge
- nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Lužani - Pričac
- nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Davor

- nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Dolina – Mačkovac – Nova Gradiška
- tijekom izvođenja zemljanih radova zahvata „retencija Glogovica"
- nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Svilaj-Bicko Selo
- tijekom zemljanih radova izgradnje svjetlovodne distribucijske mreže (SDM) u k.o. Jaruge
- tijekom zemljanih radova rekonstrukcije obiteljske kuće i izgradnje pomoćne građevine – nadstrešnica na k.č.br. 3268/45 k.o. Slavonski Brod
- tijekom izvođenja radova na rekonstrukciji državne ceste DC51, na dionici 002, Baćin Dol - Rešetari, duljine 5,5 km, od km 17+900 do km 23+400
- tijekom zemljanih radova izgradnje nove kabelske kanalizacije na k.č.br. 31/2, 30/2, 29/2, 28/5, 1217/3, 1140/3, 1216/3, k.o. Vrba

Obilasci terena:
- Donji Andrijevci – Stara sela, Barakovica, pripreme za provedbu geofizičkih istraživanja

Etnografski odjel:
- istraživanje i prikupljanje građe vezane uz djecu i djetinjstvo za potrebe izložbe *Uspomene na djetinjstvo*, uvid u privatne zbirke
-Slavonski Brod - obilazak tržnice u svrhu popune zbirki
- Stari Perkovci, Beravci – istraživanje *Tradicijska arhitektura*
- fotografiranje grada nakon olujnog nevremena u srpnju 2023.
- Zdenci - istraživanje tradicijska arhitektura i proizvodnja kreča

Odjel suvremene povijesti:
- praćenje gradskih događanja (koncerti, predstave, otvorenja, obljetnice)
- fotografiranje grada nakon olujnog nevremena

Kulturno-povijesni odjel:
- praćenje, istraživanje građe koja se nalazi u brodskim obiteljima - ostavština obitelji Breslauer, Krajnović, Kavedija, Kuzmanović
- istraživanje i skupljanje građe za potrebe izložbe *Već odavna tebi namijenjena - baština Ivane Brlić-Mažuranić u nasljedstvu Zore i Aleksandra Milčića*

Galerijski odjel:
- uvid u privatne zbirke građana za potrebe dokumentiranja građe, istraživanja i otkup

1. 3. Darovanje

Prirodoslovni odjel:
- *Geološko-paleontološka zbirka*: fosilni zub šumskog slona, 1 kom
- *Mineraloško-petrografska zbirka*: lava s vulkana Etna, 1 kom; uzorak kamene soli iz rudnika Wieliczka, 3 kom

Arheološki odjel:
- površinski nalazi ulomaka keramičkih posuda iz prapovijesti i srednjeg vijeka s područja Donje Bebrine i Poljanaca, 1 mala kutija
- 3 kante, 1 manja kutija i 3 vrećice uglavnom metalnih predmeta, najvećim dijelom antičkih, s područja brodskog Posavlja
- *Željeznodobna zbirka*: 4 brončane fibule iz mlađeg željeznog doba

Etnografski odjel:
- *Zbirka igračaka,* razne igračke, 16 kom
- *Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine,* svete sličice, 10 kom
- *Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata,* šarana tikvica, 1 kom

Odjel suvremene povijesti:
- *Dokumentarna zbirka II.*: 10 predmeta (dokumenti, letci, novine)

Kulturno-povijesni odjel:
- *Zbirka predmeta svakodnevnog života:* art deco vitrina, 3 ženske torbe, uredski pribor, pribor za čaj, kutija za sapun
-donacija Milčić: 60 predmeta iz obiteljske ostavštine, 100 knjiga
- *Zbirka razglednica:* 5 kom
- *Zbira fotografija:* 10 kom

Galerijski odjel:
- slika Dinka Perka, kombinirana tehnika, 100 x 70 cm

1. 4. Ostalo
Arheološki odjel
- pohrana građe i terenske dokumentacije u digitalnom obliku sa zaštitnog arheološkog istraživanja izvršenog 2020.- 2021. na izgradnji komunalne infrastrukture u Tvrđavi Brod u Slavonskom Brodu, 6 kutija
- pohrana građe i terenske dokumentacije u digitalnom obliku sa zaštitnih arheoloških istraživanja izvršenih 2022. na lokaciji izgradnje parkirališta u Ulici Ante Starčevića u Slavonskom Brodu, 6 kutija
- pohrana građe i Izvještaja s arheološkog terenskog pregleda - rekognosciranja terena izvršenog 2020. na području trase rekonstrukcije produktovoda u izravni plinovod PČ Slobodnica - granica s BiH, 1 kutija
- pohrana posebnih nalaza sa zaštitnih arheoloških istraživanja izvršenih 2019. na Bjelišu u Slavonskom Brodu, 1 kutija
- pohrana građe i Izvještaja s arheološkog terenskog pregleda - rekognosciranja terena izvršenog 2023. na području sela Klakara, 2 kutije

2. ZAŠTITA
Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita
Prirodoslovni odjel:
- *Botanička zbirka*: u kutije za pohranu stavljen je kamfor za zaštitu od insekata, 293 predmeta
- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe

Arheološki odjel:
- pranje brončanih predmeta iz kasnobrončanodobne ostave Poljanci V, oko 250 predmeta
- pakiranje u novu ambalažu i pohrana u čuvaonicu arheološke građe iz Neolitičke, Eneolitičke

i Brončanodobne zbirke, 154 predmeta
- pranje arheoloških nalaza s izvršenih rekognosciranja, 2 vrećice nalaza
- pranje građe s arheološkog terenskog pregleda - rekognosciranja terena izvršenog 2023. na području sela Klakar, 2 kutije
- rad u čuvaonici

Etnografski odjel:
- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe u čuvaonici
- preventivna zaštita vunenih predmeta od insekata
- pregled i priprema građe za potrebe realizacije izložbe "Uspomene na djetinjstvo"
- pohrana predmeta u zaštitne folije i košuljice

Odjel suvremene povijesti:
- prozračivanje, čišćenje, mjerenje temperature i vlažnosti zraka u čuvaonici
- zaštita građe iz Zbirke dokumentarna građa II, pohrana u zaštitne folije
- pregledavanje i ulaganje fotografija u zaštitne kartone
- pregledavanje neinventirane građe, spremanje u zaštitne kartone i folije

Galerijski odjel:
- redovan pregled i čišćenje čuvaonice
- zaštita umjetnina za potrebe transporta umjetnina uz izložbu "Na prekretnici - Jerolim Miše i Slavonski Brod"; preventivna zaštita za potrebe transporta umjetnina i postavljanja izložbe
- pregled umjetnina iz fundusa za potrebe određivanja prioriteta za konzervatorsko-restauratorske zahvate
- pregled i priprema umjetnina Jerolima Miše iz fundusaMBP-a za potrebe izložbe "Na prekretnici - Jerolim Miše i Slavonski Brod"
- pregled i priprema umjetnina Zoe Borelli iz fundusa MBP-a za izložbu "Zoe Borelli - ilustracije Šuma Striborova"

2.2. Konzervacija / 2. 3. Restauracija

Preparatorska radionica Muzeja
Arheološki odjel:
- Zbirka ostava kasnog brončanog doba: restauracija predmeta iz ostave Brodski Varoš-Jarača, 39 kom
- Brončanodobna zbirka: restauracija šuplje sjekire iz Gornje Bebrine
- Antička zbirka: čišćenje, konzervacija i restauracija metalnih predmeta, 121 kom za potrebe izložbe *Arheologija Općine Klakar* izvršena su lijepljenja dva koštana i pet keramičkih predmeta, rekonstrukcija i bojanje 13 keramičkih predmeta, rekonstrukcija 18 keramičkih predmeta, ukupno 38 kom
- za potrebe izložbe *Arheologija Općine Klakar* izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi, 8 metalnih predmeta

Etnografski odjel:
- konzervacija i restauracija predmeta za potrebe izložbe *Uspomene na djetinjstvo;* sanjke, konj za ljuljanje, drvena dječja kolica

Kulturno-povijesni odjel:
- konzervacija, zaštita i priprema predmeta za izložbu *Već odavna tebi namijenjena - baština Ivane Brlić-Mažuranić*, 50 kom
- restauracija metalnog kreveta, metalnog ormarića i stalka za lavor

Vanjska radionica:
Arheološki odjel:
- u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu izvršen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na prapovijesnom drvenom čamcu-monoksilu

2.4 Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Fototeka
- za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo digitalnih fotografija: Prirodoslovni odjel - 19; Arheološki odjel - 207; Numizmatički odjel - 10 Kulturno-povijesni odjel - 265; Galerijski odjel - 30; Odjel suvremene povijesti - 88; Etnografski odjel - 50
- tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 656 digitalnih fotografija; tijekom stručne obrade nalaza s arheoloških istraživanja, pisanja članaka, pisanja kataloga kao i obrade građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela 641 digitalna fotografija.
- za potrebe istraživanja, realizacije izložbi Galerijskog odjela i dokumentacije snimljeno je 300 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložbi, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 13 digitalnih fotografija.
Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi 3094 digitalnih fotografija.
Za potrebe nakladničke djelatnosti muzeja snimljena je 131 fotografija.

3. 2. Videoteka
Snimljeno je 3 sata video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja); 3 sata i 10 min video materijala restauracije lubanje stepskog mamuta i konzervacije osteološke građe; 1 sat video materijala za potrebe fotogrametrije.

3. 3. Hemeroteka
Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove, 87 novih upisa

3. 4. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- u fond dokumentacijskih crteža Prirodoslovnog odjela dodano je 17 crteža ledenodobnih životinja
- u fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeni su crteži s arheoloških istraživanja

3. 5. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je arheološka dokumentacija vezana uz istraživanja, izradu ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu za provođenje arheoloških istraživanja, računa, popisa ugovorenih terena i izvještaja s izvršenih istraživanja kao i suglasnosti, izvještaji te terenske dokumentacije u digitalnom obliku s istraživanja privatnih arheoloških tvrtki izvršenih na području Slavonskog Broda i brodskog Posavlja.

3. 6. Računalna obrada građe

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:
Prirodoslovni odjel:
novih upisa: Geološko-paleontološka zbirka - 3; Mineraloško-petrografska zbirka - 5;
dopuna podataka: Geološko-paleontološka zbirka - 62
Arheološki odjel:
novih upisa: Arheologija Općine Klakar - 121; Neolitička zbirka - 36; Eneolitička zbirka - 36; Brončanodobna zbirka - 21; Željeznodobna zbirka - 15; Antička zbirka - 101; Srednjovjekovna zbirka - 19; dopuna podataka: Neolitička zbirka - 45; Eneolitička zbirka - 57; Brončanodobna zbirka - 37; Željeznodobna zbirka - 4; Antička zbirka - 121; prebacivanje kartica inv. zapisa u pripadajuće prapovijesne zbirke - 75
Numizmatički odjel:
novih upisa: Zbirka antičkog novca - 1; Zbirka povijesnog novca 16. do 19. stoljeća - 1;
Zbirka srednjovjekovnog novca - 1
Etnografski odjel:
novih upisa: Zbirka pokućstva i kućnog inventara - 1, Zbirka igračaka - 10; Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine - 48; Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata - 1
fotografiranje i pridruživanje fotografija: Zbirka igračaka - 10, Zbirka pokućstva i kućnog inventara – 1; Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine - 48; Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata - 1
Kulturno-povijesni odjel:
novih upisa: Zbirka predmeta svakodnevnog života - 68; Zbirka fotografija - 151;
Zbirka razglednica - 5, Zbirka dokumentarne građe I. - 31
Odjel suvremene povijesti:
novih upisa: Zbirka fotografija - 21; Tehnička zbirka - 2; Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka - 9; Zbirka dokumentarne građe II. - 40; Zbirka oružja, vojne opreme i odora – 3
Ukupno: novih upisa -741; dopuna podataka - 364

U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova - 173 jedinice; Hemeroteka - 87 jedinica; Izdavačku djelatnost - 17 jedinica; Izložbenu djelatnost - 8 jedinica

3. 7. Ostalo

- priprema tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- priprema dokumentacije o izložbenim programima, programima restauracije, edukativnih programa, za potrebe prijave na natječaje i izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)
- dokumentacija za Erasmus+ projekt *Nešto staro, nešto novo: novi pristupi učenju u muzeju*
- dokumentacija za projekt *Culture4me* u suradnji s udrugom INNCRO-IT

- izrada Strateškog plana
- izrada godišnjeg izvješća za Muzejski dokumentacijski centar
- izrada izvješća za Muzejsku edukativnu akciju / Hrvatsko muzejsko društvo
- izrada Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2023. godinu
- ažuriranje podataka o zbirkama MBP-a u online bazi podataka OREG
- priprema, oblikovanje i realizacija on-line muzejskih izložbi
- održavanje programa Muzeja - objavljivanje, slanje podataka, kontaktiranje urednika
- izrada godišnjeg izvješća o posjećenosti muzeja, posjetiteljima, posjećenosti društvenih mreža, Muzejski dokumentacijski centar

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, razmjenom i darovanjem publikacija s muzejima i galerijama i drugim srodnim ustanovama nabavljeno je 12 kataloga, 4 monografije, 3 zbornika, 5 časopisa, 200 knjiga i različitih tiskovina

5. STALNI POSTAV

U 2020. godini Stručno vijeće MBP-a prihvatilo je prijedlog Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja. Djelatnici Kocke d.d. obvezni su surađivati s kustosima Muzeja i slijediti njihove preporuke do okončanja projekta.
U 2021. godini, sukladno uputama Hrvatskog muzejskog vijeća započeli smo postupak ishođenja odobrenja muzeološke koncepcije stalnog postava.
U suradnji s tvrtkom Kocka d.d. izrađena je Studija izvodljivosti uređenja likovnog postava Muzeja Brodskog Posavlja.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- rad na Kartoteci arheoloških lokaliteta brodskog Posavlja
- stručna obrada arheološke građe i proučavanje stručne literature za potrebe kataloga i banere izložbe *"Arheologija Općine Klakar"*
- stručna obrada arheološke građe i proučavanje stručne literature za potrebe kataloga izložbe *"Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja"*
- dorada i dopuna teksta s opisima i dimenzijama za 24 predmeta s lokaliteta Stari Perkovci - Dobrevo i drugih arheoloških nalazišta na području općine Vrpolje (Stari Perkovci - Veliko Čere, Sela i Vrpolje - Žuljevac) radi izrada replika za stalni postav Eko-etno kuće u Vrpolju
- komentari i sugestije na scenarij dokumentarnog filma za potrebe stalnog postava Kulturno-turističkog centra Eko-etno kuća u Vrpolju i na tekstove za panoe u Arheološkom parku Dobrevo u Starim Perkovcima
- stručna obrada arheološke građe s područja općine Sibinj za članke za zbornik *„Sibinj i okolica"*
- stručna obrada arheološke građe za izložbu *„Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja"*
- stručna obrada i determinacija arheološke građe za potrebe pisanja Izvještaja s izvršenih arheoloških istraživanja
- obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade monografije o rimskodobnim fibulama

- obrada građe sa sustavnog rekognosciranja područja sela Klakar
- stručna obrada građe za potrebe izložbe "Na prekretnici - Jerolim Miše i Slavonski Brod"
- stručna obrada građe za potrebe realizacije izložbe " Šuma Striborova – ilustracije Zoe Borelli"
- pripreme uz Edukativnu muzejsku akciju i manifestaciju Noć muzeja
- stručna obrada građe za potrebe stručnog članka o kiparu Milanu Cindriću
- stručna obrada građe za potrebe izložbeno-edukativnog programa „Otvaranje pogleda – U pokretu" (ilustracija, strip, animacija)
- stručna obrada i izbor građe za potrebe izložbe „Uspomene na djetinjstvo"
- proučavanje stručne literature za potrebe izrade kataloga i kataloških jedinica za izložbu Etnografskog odjela *"Uspomene na djetinjstvo"*
- stručna obrada građe iz donacije Milčić za izložbu "Već odavna tebi namijenjena"
- priprema predmeta za zajedničku izložbu „90 godina Muzeja Brodskog Posavlja"
- stručna obrada predmeta kod inventarizacije, upisa u program M++
- obrada građe za stalni postav

6. 2. Identifikacija / determinacija građe

Provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, stručne obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

Arheološki odjel:

- rad na identifikaciji i determinaciji arheološke građe tijekom rada u arheološkoj čuvaonici
- determinacija pronađene građe sa sustavnog rekognosciranja područja sela Klakar
- priprema i slanje drvenog sidra u Institut "Ruđer Bošković" u Zagrebu, ispitivanje starosti predmeta

6. 3. Revizija građe

Revizijski poslovi obavljajuj se sustavno, sukladno propisanim muzejskim aktima.

6. 4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga pojedinih odjela, kustosi su obavljali ekspertize predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- ekspertiza slika iz privatnih zbirki uz ponude za otkup i darovanje
- ekspertiza fosilne natkoljenice mamuta iz okolice Slavonskog Broda u svrhu otkupa
-ekspertiza fosilne lopatice mamuta iz Baranje
- ekspertiza inventara ostave iz Poljanaca (ostava Poljanci V) u svrhu otkupa
- ekspertiza predmeta u svrhu otkupa (sablja švicarske garde, predmeti iz Crvene kuće, dokumentacija iz Drugog svjetskog rata)

6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

-davanje na uvid fotografija kralješka miocenskog kita otkrivenog u Kalenderovcima (BIH) polovinom 20. stoljeća
- davanje na uvid dokumentacije vezane za otvaranje ugljenokopa u Sibinju
- davanje na uvid i preslik 6 keramičkih figurica starčevačke kulture Neolitičke zbirke s lokaliteta Slavonski Brod-Galovo i Zadubravlje-Dužine za potrebe diplomske radnje na Christian-Albrechts-Universität iz Kiela (Njemačka)
- davanje na uvid i preslik 24 predmeta s lokaliteta Stari Perkovci - Dobrevo, Stari Perkovci-Sela-Veliko Čere, Vrpolje-Žuljevac-Ekonomija za potrebe izrade replika radi izlaganja u Eko-etno kući

u Vrpolju
- davanje na uvid i preslik 21 predmeta s lokaliteta Stari Perkovci - Dobrevo i Stari Perkovci-Sela-Veliko Čere za potrebe snimanja dokumentarnog filma "Dobrevo" za Kulturno-turistički centar Eko-etno kuća u Vrpolju
- davanje na uvid i preslika 12 arheoloških predmeta s lokaliteta Dobrevo u Starim Perkovcima, 1966. za potrebe snimanja i izrade turističkog promotivnog spota Općine Vrpolje u sklopu EU projekta "Eko-etno kuća Vrpolje"
- davanje na uvid i preslik 33 kutije i 45 predmeta Eneolitičke zbirke i Studijske zbirke, terenske dokumentacije, fotodokumentacije i nacrtne dokumentacije s lokaliteta Donja Vrba - Saloš (1989.-1990., 2010.), Ruščica - Glogove - Praulje (2011., 2015.), Ruščica - Praulje (2011.), Glogovica - Medvođe (2009.-2010.) za potrebe doktorske disertacije
- preslik 6 fotografija keramičkog kalupa za lijevanje s lokaliteta Novi Grad-Gradina, Brončanodobne zbirke za potrebe znanstvenog rada
- preslik 4 fotografije predmeta Željeznodobne zbirke s lokaliteta Donja Bebrina-Paljevine za potrebe izrade informativnog panoa na poučnoj stazi s odmorištem u posebnom ornitološkom rezervatu Bara Dvorina
- preslik 2 fotografije keramičkih urni s lokaliteta Stari Perkovci-Dobrevo za potrebe panoa na prostoru Arheološkog parka Dobrevo u Starim Perkovcima u sklopu Eko-etno kuće Vrpolje
- preslik 5 fotografija arheoloških predmeta s lokaliteta Dobrevo u Starim Perkovcima, 1966. za potrebe panoa u Arheološkom parku Dobrevo u Starim Perkovcima
- preslik fotografija 6 predmeta s lokaliteta Gornja Bebrina - Okukalj, Donja Bebrina - Paljevine, Ruščica - Glogove - Praulje, Klakar - rijeka Sava za potrebe izrade promotivnog materijala Općine Klakar
- preslik 2 fotografije, pozivnice i kataloga izložbe "Arheologija Općine Klakar" radi objave članka s prikazom izložbe i kataloga u časopisu Instituta za arheologiju u Zagrebu - *Annales Instituti Archaeologici vol. XIX/2023*
- posudba 7 predmeta s lokaliteta Stružani-Vrtlovi-Kućište-Veliki Trstenik-sjever Arheološkom muzeju u Zagrebu za izložbu "Avari i Slaveni južno od Drave", gostovanje u Gradskom muzeju Virovitica i Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine u Sarajevu
- preslik 5 fotografija keramičkog kalupa za lijevanje i dvije fotografije posuda za lijevanje s lokaliteta Saloš kod Donje Vrbe za potrebe publiciranja u knjizi *„Baden, kostolac, vučedol and vinkovci, late eneolithic and the early bronze age in the carpathian basin"*
- uvid u građu Dokumentarne zbirke I. (školska spomenica iz Garčina) za potrebe izrade monografije
- uvid u Zbirku fotografija (fotografija kapele sv. Ane u Tvrđavi)
- uvid i preslik fotografija za potrebe postava u Kući tambure
- uvid u dokumentarnu građu o Wilhelmu Wagneru, u svrhu znanstvenog istraživanja
- uvid u Zbirku mapa, karata i atlasa, za potrebe izrade Strategije zelene urbane obnove Slavonskog Broda
- preslik fotografija Ivane Brlić-Mažuranić, za potrebe snimanje TV emisije Roberta Knjaza
- preslik fotografija crkve sv. Marije u Slavonskom Kobašu, u svrhu pisanja knjige
- preslik fotografija bivšeg postava Muzeja radničkog i NOP-a, za potrebe članka u časopisu "Život umjetnosti"
- preslik fotografija iz obitelji Brlić, radi snimanja TV emisije
- uvid u građu o Matiji Mesiću, u svrhu izložbe na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
- preslik fotografija iz obitelji Brlić, za potrebe izložbe u Foto klubu Kadar
- uvid u građu o brodskim Židovima za potrebe izložbe u Hrvatskom povijesnom muzeju, Zagreb

- posudba fotografija ilustracija Zoe Boreli iz Zbirke umjetnina prve polovine 20. st. za potrebe knjige „Signorine, gospoje i šjore u izdanju Državnog arhiva u Zadru"

- posudba dokumentacije i fotografije reljefa Milana Cindrića: „ Đuro Fridrich“ za potrebe knjige „Bakarski zaslužnici u 19. i 20. stoljeću“
- uvid u dokumentaciju i posudba literatura na temu *Javna plastika u Slavonskom Brodu,* za potrebe seminarske radnje

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na 7. hrvatskom geološkom kongresu s međunarodnim sudjelovanjem u Poreču, s radovima: „Novi nalazi ravnokljovog slona (*Palaeoloxodon antiquus*) na području ravničarske Hrvatske“ i „Patološke promjene na kralješcima fosilnih kitova“ (I. Maruščak)
- *Dvanaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata* (I. Artuković Župan)
- sudjelovanje na skupštini MUIH-a, Belišće, 2023. (I. Artuković Župan, I. Maruščak, M. Kauzlarić, D. Fajdetić)
- sudjelovanje na 13. susretu sekcije restauratora HMD-a, Vinkovci, 2023. (M. Kauzlarić, D. Fajdetić)
- suradnja na izložbi Nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama
- priprema teksta za izložbu „Svilu nosim, štofom se ponosim“
-sudjelovanje s izlaganjem na 10. SEK-u (Simpozij etnologa konzervatora) u Šibeniku i Trogiru, tema rada „Izazovi zaštite muzejske i konzervatorske građe u izvanrednim okolnostima: praksa i perspektive na primjeru baštinskih institucija na području grada Slavonskog Broda“ (K. Lukač)
- sudjelovanje s izlaganjem na znanstveno-stručnom skupu "Stare razglednice - izvori baštine" u Zagrebu (U. Bešlić)
- sudjelovanje na mjesečnim on line sastancima uz članstvo u Nacionalnoj platformi „Novi naručitelji“ (D. Ljubičić Mitrović)
- sudjelovanje s izlaganjem na simpoziju Nacionalne platforme „Novi naručitelji“ u organizaciji umjetničke organizacije Otvoreni likovni pogon, KNAP, Zagreb (D. Ljubičić Mitrović)

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- K. Lukač: Pastirska čaše - *kepčije*, članak za Reviju 23
- I. Maruščak: „*Doba leda i vatre*“, članak za Newslettter Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC);
- I. Maruščak: članak za Vijesti Hrvatskog geološkog društva na temu izložbe „Doba leda i vatre“
- I. Maruščak: „*Geološka podloga općine Sibinj i povijest otvaranja ugljenokopa u Sibinju*“ za zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština"
- L. Miklik-Lozuk: *"Općina Bebrina - Srednjetlačni plinovod, 4. etapa (dionica Banovci - Šumeće), nadzor"; "Modernizacija savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške, dionica Pričac - Davor - Orubica, terenski pregled"; "Slavonski Brod - Ulica Branimira Livadića 11, probno iskopavanje"; "Modernizacija savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške, dionica Slavonski Brod - Dubočac, nadzor"*, 4 članka za Hrvatski arheološki godišnjak 17/2020" u izdanju Ministarstva kulture i medija RH; *"Prapovijesna arheološka baština na području Jaruga"*, članak za novine Općine Sikirevci; *"Arheološki lokalitet Paljevine u Donjoj Bebrini"*, članak za potrebe izrade informativnog panoa na poučnoj stazi s odmorištem u posebnom ornitološkom rezervatu Bara Dvorina; *"Lokalitet Dobrevo i arheologija na području Općine Vrpolje"* za potrebe tri panoa u Arheološkom parku Dobrevo u Starim Perkovcima u sklopu Eko-etno kuće Vrpolje; *"Prilog poznavanju naseljenosti kroz prapovijesna razdoblja na području Općine Sibinj"*, članak za zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština"
- L. Miklik-Lozuk, D. Ložnjak Dizdar, M. Gavranović *"Završje - visinsko naselje kasnog brončanog doba u Posavini"*, članak u koautorstvu za zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština"

- J. Lozuk: *"Srednjovjekovna arheološka topografija Općine Sibinj"* za zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština"
- I. Artuković Župan: „Arheološki nadzor tijekom zemljanih radova izgradnje elektroničke komunikacijske infrastrukture (EKI) Mikrorajon – Naselje hrvatskih branitelja u Slavonskom Brodu"; „Arheološki nadzor nad radovima rekonstrukcije građevine stambene namjene na k.č.br. 4729 k.o. Slavonski Brod"; „Arheološki nadzor nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Slavonski Brod zapad;, „Arheološki nadzor nad radovima izgradnje pomoćne građevine na k.č.br. 3282/1 k.o. Slavonski Brod", „Arheološki nadzor tijekom zemljanih radova izgradnje spremnika za ekstra lako ulje na k.č.br. 2445 k.o. Slavonski Brod", „Probno arheološko istraživanje na lokaciji izgradnje prizemne stambene zgrade s garažom u Ulici Josipa Hlišića 13, na k.č.br. 1646 k.o. Slavonski Brod", „Probno arheološko istraživanje na lokaciji izgradnje stambeno-poslovne zgrade na k.č.br. 3247 i 3246 k.o. Slavonski Brod", „Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena za potrebe rekonstrukcije državne ceste DC51, na dionici 002, Baćin Dol - Rešetari, duljine 5,5 km, od km 17+900 do km 23+400", „Zaštitno arheološko istraživanje lokaliteta Glogovica – Tabor", 9 članaka za Hrvatski arheološki godišnjak 19/2022 u izdanju Ministarstva kulture i medija RH; „Rimskodobni lokaliteti i pokretni nalazi s područja Općine Sibinj" za zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština
- u tjedniku *Posavska Hrvatska,* u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 39 priloga (*I. Artuković Župan - 6, U. Bešlić - 5, M. Kauzlarić, J. Lozuk - 6, K. Lukač - 6, D. Ljubičić Mitrović - 5, I. Maruščak - 6, L. Miklik-Lozuk - 5*)

6. 8. Stručno usavršavanje *(tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)*
Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.
- praćenje i proučavanje stručne literature
- prisustvovanje otvorenjima i posjet izložbama
- prisustvovanje na on-line predavanjima i radionicama:
- on-line predavanja: stručni skup „Heritage education in a museum context" – K. Lukač, I. Artuković Župan, I. Maruščak
- on-line radionica: „Mobilna aplikacija za reviziju muzejskih zbirki", K. Lukač
- *on-line* konferencija: *39. europska konferencija o digitalnom obrazovanju* (I. Artuković Župan)
- *on-line* konferencija: *44. europska konferencija o digitalnom obrazovanju* (I. Artuković Župan)
- radionica o Erasmus+ projektima mobilnosti u području obrazovanja odraslih – I. Maruščak, I. Artuković Župan
- Dvanaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu - izlaganje *Doba leda i vatre digitalizirano* (I. Artuković Župan)
- u okviru Erasmus + projekta *Nešto staro, nešto novo, novi pristupi učenju u muzeju-* pohađanje strukturiranog tečaja „Cultural heritage in action – relating past to present", u organizaciji agencije InterAct, Heraklion, srpanj 2023. (I. Maruščak)
- Erasmus + radionica „Digitalni kustos", Narodni muzej Zadar, 27-28.5.2023., K. Lukač
- u okviru Erasmus + projekta *Nešto staro, nešto novo, novi pristupi učenju u muzeju* – mobilnost praćenja rada u Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka - Kopalnia i Zamek, listopada 2023. (K. Lukač i U. Bešlić)
- u okviru Erasmus + projekta *Nešto staro, nešto novo, novi pristupi učenju u muzeju* – pohađanje tačaja *Prague, a European story* u organicaciji agencije CHAIN, Prag, listopad 2023. (K. Lukač)
- u okviru Erasmus + projekta *Nešto staro, nešto novo, novi pristupi učenju u muzeju* – mobilnost praćenja rada u MuzeumWarszawy, listopad 2023. (I. Maruščak i I. Artuković Župan)

- u okviru Erasmus + projekta *Nešto staro, nešto novo, novi pristupi učenju u muzeju* – pohađanje tečaja "Coaching skills for teachers, school and adult education staff", Erasmus Learning Academy, Bologna, studeni 2023. (U. Bešlić)
- u okviru Erasmus + projekta *Nešto staro, nešto novo, novi pristupi učenju u muzeju* – strukturirani tečaj *CLIL through effective non-formal education methods and innovative digital tools*, Enjoy Italy, Padova (I. Artuković Župan)
- simpozij Nacionalne platforme „Novi naručitelji" u organizaciji umjetničke organizacije Otvoreni likovni pogon, KNAP, Zagreb (D. Ljubičić Mitrović)
- u sklopu programa „Otvaranje pogleda – U pokretu" /ilustracija, strip, animacija: *12 principa animacije*, predavanje Jelene Oroz; *Stop motion i eksperimentalna animacija*, predavanje Dea Jagić; *Autorski film*, okrugli stol, Dea Jagić i Jelena Oroz
- u sklopu izložbenog programa predavanje A. Šeparović: J. Miše „Na prekretnici Miše i Slavonski Brod"

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa Zahtjevom za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova:
- pregled osteološke građe Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber iz Županje
- organizacija praćenja rada (*job shadowing*) u sklopu Erasmus + projekta, za direktore organizacije „Learning through the Arts" iz Ujedinjenog kraljevstva
- za potrebe arheološkog dijela stalnog postava Eko-etno kuće u Vrpolju i Arheološkog parka Dobrevo u Starim Perkovcima
- za potrebe istraživanja i objave članka *Arheološko otkriće u svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić* o lokalitetu Poloj za časopis *Scubalife*
- sudjelovanje u povjerenstvu za odabir radova za izložbu dječjih radova uz manifestaciju „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić"
- za pripremu monografije o nogometnom klubu iz Slavonskog Šamca
- u okviru pripreme izložbe posvećene nadbiskupu Josipu Stadleru u Memorijalnoj kući u Slavonskom Brodu
- suradnja s kolegicom Nikolinom Hećimović tijekom pripreme izložbe o Dobrovoljnom vatrogasnom društvu u Virovitici
- suradnja s kolegom Markom Kevom tijekom pripreme izložbe o Dobrovoljnom vatrogasnom društvu u Iloku
- konzultacije za potrebe obljetničke izložbe slikara Rizaha Štetića, planiranje suradnje s Umjetničkom galerijom u Brčkom, Brčko distrikt
- konzultacije s autoricom knjige „Signorine, gospoje i šjore u izdanju Državnog arhiva u Zadru"
- konzultacije s autorom za potrebe knjige „Bakarski zaslužnici u 19. i 20. stoljeću"
- konzultacije sa studenticom Učiteljskog studija Sveučilišta u Slavonskom Brodu za potrebe seminara „Javna plastika u Slavonskom Brodu"
- konzultacije s kustosima Beogradskog novog groblja i stručnjacima Zavoda za zaštitu spomenika kulture grada Beograda vezano za istraživanje opusa kipara Milana Cindrića
- za potrebe objava na WEB stranici MBP-a
- za potrebe stalnog postava muzeja o industrijskoj baštini u Slavonskom Brodu

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog

geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske, Nacionale platforme „Novi naručitelji".

6. 11. Informatički poslovi muzeja *(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe)*

- uređivanje Youtube kanala (3), Facebook (223) i Instagram profila 14, 79 objava
- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis
- izrada videa *Konzervacija osteološke građe Geološko-paleontološke zbirke Muzeja Brodskog Posavlja*
- izrada videa *„Svijet bajki" u Muzeju Brodskog Posavlja 2023.*
- izrada videa *Izložba Doba leda i vatre*

6. 12. Ostalo

- izbor građe, izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba
- priprema i organizacija izložbenih programa
- priprema i organizacija programa za Dan MBP-a, manifestaciju Noć muzeja, Edukativne nagradne igre (HMD)
- priprema dokumentacije i prijava programa na Poziv za prijedloge javnih potreba u kulturi te izvješća o ostvarenim programima te izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija)
- priprema za arheološka istraživanja, rad na obradi terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja, obradi posebnih nalaza i tekućoj arheološkoj dokumentaciji te priprema ugovora i zahtjeva za dozvole kao i priprema financijskih podloga za obračun privremenih i okončanih situacija
- priprema suglasnosti i ugovora za pohranu arheoloških nalaza
- izrada izvještaja o izvršenim arheološkim terenskim pregledima, nadzorima, probnim i zaštitnim arheološkim istraživanjima (Izvještaj s probnog arheološkog istraživanja u Ulici Ljudevita Jonkea 6 u Slavonskom Brodu; Izvještaj s probnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod u Osječkoj ulici 23; Izvještaj sa sustavnog arheološkog rekognosciranja općine Klakar – selo Klakar; Izvještaj s probnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod u Bakačevoj ulici 62)
- izrada ponuda za arheološka istraživanja: za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi rekonstrukcije kanalizacijske mreže grada Slavonskog Broda - Ulica Augusta Cesarca (Faza 1), Ulica Ante Starčevića (Faza 2) i Ulica Ivana pl. Zajca (Faza 3); ponuda za arheološki nadzor prilikom rekonstrukcije ceste Travnjak u naselju Zbjeg; za sustavno rekognosciranje područja sela Donja Bebrina; za sustavno Rekognosciranje područja sela Ruščica; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod u ulici J. Hlišića 85; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod u ulici F. Cejtnera 28; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod u Osječkoj ulici 23; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod na Šetalištu braće Radić 28; za zaštitna arheološka istraživanja u Luci Slavonski Brod
- izrada ugovora za arheološka istraživanja (za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi rekonstrukcije kanalizacijske mreže grada Slavonskog Broda - Ulica Augusta Cesarca (Faza 1), Ulica Ante Starčevića (Faza 2) i Ulica Ivana pl. Zajca (Faza 3); za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod u Osječkoj ulici 23; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod u Bakačevoj ulici 62; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod na Šetalištu braće Radić 28
- konzultacije s dr. sc. Renatom Tomljenović i dr. sc. Ksenijom Tokić, predstavnicama Instituta za turizam vezano uz izradu akcijskog plana razvoja kulturnog turizma na području turističke destinacije "Slavonski Brod - Posavina"

- pregled novina za hemeroteku
- značajne godišnjice u 2023. za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju
- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća
- oblikovanje kataloga, pozivnica, plakata i izložbenih panoa
- izrada popisa djelatnika MBP-a od 1934. do 2024.
- pregled hemeroteke, priprema popisa događanja, izložbi u muzeju, za potrebe kataloga i izložbe "90 godina Muzeja"

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Publicirani radovi

-ijekom godine kustosi muzeja su pripremali radove koji će biti publiciranii u sljedećem razdoblju

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8. 2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. DOBA LEDA I VATRE

organizator: Muzej Brodskog Posavlja
vrijeme: prosinac 2022 - svibanj 2023.
autorica izložbe: Ivana Maruščak
vrsta: geološka, paleontološka, arheološka
tema: Multidisciplinarna izložba koja kroz paleontološke i arheološke ostatke s područja brodskog Posavlja govori o najznačajnijim globalnim događanjima tijekom posljednjeg ledenog doba.
Organizirana povodom 65. godišnjice pronalaska lubanje i kljova stepskog mamuta u kanalu Glogovica u Slavonskom Brodu, ova izložba uz glavni eksponat prezentira pleistocen kao geološko razdoblje u prošlosti Zemlje obilježeno dramatičnim izmjenama ledenih i međuledenih stadija te paleolitik, najduže arheološko razdoblje čovjekova kulturnog i biološkog razvoja.
Na izložbi je, uz središnji eksponat lubanje s kljovama stepskog mamuta, predstavljena rekonstrukcija biljnog i životinjskog svijeta tijekom gornjeg pleistocena, 3D animacija skeleta mamuta, brojni fosilni ostaci ledenodobnih životinja te najstariji tragovi čovjeka na području brodskog Posavlja, koje je ostavio u vidu kamenog oruđa.

2. ŠUMA STRIBOROVA – ILUSTRACIJE ZOE BORELI

u sklopu programa manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić"
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
vrijeme: travanj - kolovoz 2023.
autorica programa: Danijela Ljubičić Mitrović
vrsta: likovna, tematska, edukativna
tema: U Zbirci umjetnina prve polovine 20. stoljeća Muzeja Brodskog Posavlja nalaze se 34 ilustracije priče „Šuma Striborova" Ivane Brlić Mažuranić koje je Zoe Borelli izradila 1933. godine po narudžbi beogradskog časopisa „Ženski pokret". Za Muzej su otkupljene iz privatne zbirke 1950. godine. Zoe Borelli Vranska-Alačević (1888.-1980.) kći je Huga Borelli Vranskog i Eveline Alačević iz Hvara. Za svog boravka u Zagrebu slikarstvo je učila i u privatnoj slikarskoj školi Bele Čikoša Sessije i Menci Clementa Crnčića. U Beču studira na Kunstschule für Frauen, a

potom i na Accademia di Belle Arti u Rimu. Nakon studija seli s obitelji u Pariz, gdje realizira prvu samostalnu izložbu 1913. godine. Potom se posvetila izučavanju folklora i dekorativnih elemenata narodnih nošnji. Z. Borelli uspješno se bavila i karikaturom. Crteže joj objavljuje domaće i časopis „Suvremenik" (1917.). Osim slikarstvom i karikaturom Zoe Borelli se bavila i dekorativnim umjetnostima, posebno slikanjem na tekstilu. Samostalno je izlagala u Beču, Parizu i Zagrebu. Sudjelovala je na svim značajnijim izložbama koje su se pred Prvi svjetski rat i neposredno nakon njega održavale. Udajom za talijanskog časnika,Zoe Borelli se odselila u Italiju, najprije Rim, potom u Firencu, gdje je umrla u dubokoj starosti. Izložba je otvorena u sklopu manifestacije U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić a popratili su ju edukativni programi organizirani za djecu nižih razreda osnovnih škola.

3. NA PREKRETNICI - JEROLIM MIŠE I SLAVONSKI BROD
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
vrijeme: svibanj - rujan 2023.
autorica: dr. sc. Ana Šeparović
kustosica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović
vrsta: likovna, tematska, edukativna
tema: Izložba je organizirana u povodu 100. obljetnice djelovanja hrvatskog slikarskog velikana Jerolima Miše u Slavonskom Brodu. Mišin dolazak u Brod za pomoćnog nastavnika crtanja Državne realne gimnazije u rujnu 1920. označilo je višestruku prekretnicu za slikara na brojnim razinama. On tada ne samo da stupa u brak i zasniva obitelj, već mijenja i svoje političke nazore te pomiče svoje filozofsko-estetičke i likovno-morfološke horizonte. To je razdoblje kada se on politički odvraća od integralnoga jugoslavenstva i približava Radićevim idejama o nacionalnom samoodređenju hrvatskoga naroda. Također, on tada mijenja svoje razumijevanje umjetnosti, pa se od "subjektivacije", koja je podrazumijevala iznošenje unutarnje istine, okreće prema "objektivaciji" – prikazivanju objektivne istine. Autorica izložbe je dr. sc. Ana Šeparović, koja je i autorica velike retrospektivne izložbe *Jerolim Miše - Od buntovnika do barda* održane 2020. godine u Nacionalnom muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Zagrebu i Galeriji likovnih umjetnosti u Splitu. Predstavljeno je tridesetak djela Jerolima Miše iz hrvatskih muzeja i galerija od Osijeka, Rijeke, Splita, Hvara, Zagreba..., nastalih za vrijeme njegova boravka u Brodu kao i umjetnine slikara iz fundusa MBP-a.

4. OTVARANJE POGLEDA - U POKRETU
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
vrijeme: kolovoz 2023.
autorice programa: Danijela Ljubičić Mitrović, Hana Katanić
kustosica izložbe: Magdalena Polaček (studentica), Danijela Ljubičić Mitrović (mentorica)
vrsta: likovna, tematska, edukativna
tema: Program "Otvaranje pogleda" zamišljen je kao suradnja Muzeja Brodskog Posavlja s mladim Brođanima, studentima likovnih akademija, studentima povijesti umjetnosti, studentima arhitekture, dizajna..., budućim umjetnicima, likovnim kritičarima, kustosima, profesorima i drugim stručnjacima iz područja vizualnih umjetnosti kao i budućim učiteljima i nastavnicima, u cilju poticanja razvoja i osvještavanja važnosti vizualne kulture i raznolikosti kulturnih fenomena. Uloga studenata u projektu je kreiranje sadržaja programa temeljem vlastitih interesa i preokupacija, koji uključuje grupno izlaganje studenata umjetničkih akademija u prostorima Muzeja, u suradnji sa studentima - kustosima, koji su provoditi izložbeni program. U projekt su uključeni dodatni edukativni sadržaji.
Cilj projekta je oživljavanje i stvaranje novih umjetničkih veza unutar Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije. Muzej Brodskog Posavlja realizirao je prethodno tri izdanja izložbeno-edukativnog programa „Otvaranje pogleda". Kao i uvijek ovaj dvodnevni program

realiziran je u kolovozu 2023., u razdoblju prilagođenom studentskim obavezama brodskih studenata. Tema programa bila je ilustracija/animacija: tema radova umjetničke izložbe kao i tema popratnih edukacija za polaznike programa.

5. ARHEOLOGIJA OPĆINE KLAKAR
organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Općina Klakar
prostor: Izložbena dvorane Muzeja Brodskog Posavlja
vrijeme: rujan - studeni 2023.
autori izložbe: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan
broj eksponata: 301
vrsta: arheološka, tematska, edukativna, pregledna
tema: Muzej Brodskog Posavlja i Općina Klakar izložbom *"Arheologija Općine Klakar"* prezentirali su javnosti vrijednu i značajnu arheološku baštinu s područja Donje Bebrine, Gornje Bebrine, Klakara i Ruščice. Arheološki eksponati uklopljeni u cjelinu potvrđuju kontinuiranu naseljenost na području Općine Klakar kroz različita vremenska razdoblja i ukazuju na raznolikost vremenskih i kulturnih pojava ljudskog djelovanja, te na iznimno značajnu arheološku baštinu ovoga kraja kao i prostora brodskog Posavlja. Predstavljeni brojni i namjenom raznovrsni arheološki predmeti izrađeni od keramike, kamena kosti, stakla, srebra, bakra, bronce i željeza koji datiraju od prapovijesti preko antike do srednjeg i novog vijeka. Najveći broj izloženih predmeta izbor je građe iz fundusa MBP-a, a dio građe posuđen je iz Arheološkog muzeja u Zagrebu.
U popratnom katalogu opisani su rezultati najznačajnijih arheoloških istraživanja na području Općine Klakar kao i izbor najznačajnije arheološke građe.

6. USPOMENE NA DJETINJSTVO
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
vrijeme: prosinac 2023. - ožujak 2024.
autorica izložbe: Karolina Lukač
vrsta: etnografska, edukativna, pregledna
tema: Izložbom „Uspomene na djetinjstvo" kod posjetitelja se želi probuditi sjećanja i nostalgija za djetinjstvom, a mlađoj populaciji prikazati život djeteta u minulim vremenima. Osim nostalgije za vlastitom prošlosti, izložbom se želi upoznati posjetitelja s ekonomskim, političkim i kulturološkim promjenama koje su utjecale na djecu i njihovo djetinjstvo te dati uvid u dio budućeg etnografskog dijela Stalnog postava MBP-a.
Izložbu prate tekstualno slikovni panoi te katalog kojim se nastojalo predstaviti građu iz Zbirke igračaka kao i ostalu građu vezanu uz dijete i djetinjstvo.

Gostovanja
1. SVIJET KRISTALA PATERA MARIJA CRVENKE
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
prostor: Muzej Moslavine Kutina
vrijeme: svibanj - lipanj 2023.
autorica izložbe: Ivana Maruščak
broj izložaka: 228
vrsta: prirodoslovna, edukativna
tema: Mineraloško-petrografska zbirka Prirodoslovnog odjela Muzeja Brodskog Posavlja, prije otkupa zbirke patera Marija Crvenke, u svom opusu brojila je tek 87 primjeraka minerala iz Hrvatske i diljem svijeta. Otkupivši zbirku, Muzej Brodskog Posavlja obogatio je svoj fundus s 315 primjeraka minerala i uzoraka stijena prikupljenih na lokalitetima diljem svijeta, od Brazila,

preko Afrike, Madagaskara do srednje Azije i Rusije. Na izložbi se mogu vidjeti najznačajniji predstavnici gotovo svih skupina minerala, od samorodnih elemenata, sulfida, oksida, silikatnih minerala koji su glavni graditelji stijena te minerala koje zbog njihovih visoko kvalitetnih karakteristika ubrajamo u drago kamenje.

2. DOBA LEDA I VATRE
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
prostor: Muzej grada Šibenika
vrijeme: kolovoz – prosinac 2023.
autorica izložbe: Ivana Maruščak
vrsta: geološka, paleontološka, arheološka
tema: Izložba *Doba leda i vatre* multidisciplinarna je izložba koja kroz paleontološke i arheološke ostatke s područja brodskog Posavlja govori o najznačajnijim globalnim događanjima tijekom posljednjeg ledenog doba.
Organizirana povodom 65. godišnjice pronalaska lubanje i kljova stepskog mamuta u kanalu Glogovica u Slavonskom Brodu, ova izložba uz glavni eksponat prezentira pleistocen kao geološko razdoblje u prošlosti Zemlje obilježeno dramatičnim izmjenama ledenih i međuledenih stadija te paleolitik, najduže arheološko razdoblje čovjekova kulturnog i biološkog razvoja.
Na izložbi je, uz središnji eksponat lubanje s kljovama stepskog mamuta, predstavljena rekonstrukcija biljnog i životinjskog svijeta tijekom gornjeg pleistocena, 3D animacija skeleta mamuta, brojni fosilni ostaci ledenodobnih životinja te najstariji tragovi čovjeka na području brodskog Posavlja, koje je ostavio u vidu kamenog oruđa.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine
U 2023. godini objavljeno je: 3 kataloga izložbi, 1 triplijan, 4 plakata i 6 pozivnica
- *Arheologija Općine Klakar*, katalog, pozivnica, plakat, baneri, katalog izložbe
- *Uspomene na djetinjstvo*, katalog, pozivnica, plakat
- *Na prekretnici- Jerolim Miše i Slavonski Brod, katalog, pozivnica, plakat*
- *Otvaranje pogleda, triplijan izložbe, pozivnica, plakat,*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. Vodstva *(vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)*
U okviru izložaba za grupne posjete organizirano je 71 stručno vodstvo.

11. 2. Predavanja
U sklopu izložbe „Doba leda i vatre“:
- predavanje:„Što znamo o ledenim dobima u nas“, predavač dr. sc. Tihomir Marjanac, 27. siječnja, Noć muzeja
- predavanje: „Mamuti i slonovi – interesantni fosilni nalazi iz Slavonije“, predavačica dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić, 28. veljače

- predavanje "Život i kultura neandertalaca" predavač dr. sc. Ivor Karavanić, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 21. ožujka
U okviru dana Erasmusa:
- predavanje „Hrvatska tradicija proizvodnje vapna“, K.Mijakovac, Konzervatorski odjel

Slavonski Brod
- prezentacija sa strukturiranog tečaja o kulturnoj baštini u Heraklionu, I. Maruščak
- prezentacija praćenja rada u Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka - Kopalnia i Zamek, „Szczęść Boże - priče o soli iz Wieliczke", K. Lukač
- prezentacija praćenja rada u Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka - Kopalnia i Zamek, „Razglednice iz Krakowa", U. Bešlić

11. 3. Radionice

Tijekom godine, u okviru 28. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u susret, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su radionice:
- uz izložbu *Doba leda i vatre*, održane su četiri radionice „Safari u mamutskoj stepi", izrada vunastih mamuta od kartona; 66 polaznika, voditelji: I. Maruščak, Ž. Čavčić
- uz izložbu *Doba leda i vatre*, „Pripovjedanje bajki iz ledene šume", u sklopu Noći muzeja, izvedba: Sandra Vukoja
- uz izložbu *"Arheologija Općine Klakar"* održane su dvije radionice „Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator, preparator, crtač", voditelji: J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan, 27 polaznika
- uz edukativnu muzejsku akciju u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva: igraonica „Safari u mamutskoj stepi" (održana uz aktualnu izložbu)
-„Šuma Striborova" – pripovijedanje bajke Ivane Brlić Mažuranić / Bajkopričalica Sandra uz ilustracije Zoe Borelli" (održana uz aktualnu izložbu).
- u sklopu programa *„Otvaranje pogleda – U pokretu"* /ilustracija, strip, animacija:
- *Tajne ilustracije* - radionica ilustracije, voditelj: Dražen Jerabek
- *12 principa animacije,* predavanje Jelene Oroz
- *Stop motion i eksperimentalna animacija* / predavanje / Dea Jagić;
- *Autorski film* / Okrugli stol / Dea Jagić i Jelena Oroz
- radionice uz izložbu „Na prekretnici - Jerolim Miše i Slavonski Brod", suradnja Dječji vrtići Ivana Brlić Mažuranić (Trnoružica)

11. 4. Ostalo

Program Noć muzeja 2023. godine:
Program Međunarodni dan muzeja:
Šetnja europskim muzejima – Kapitolijski muzej u Rimu, predavač Tihomir Katušić,
Izlaganje/prezentacija *Javna plastika u Slavonskom Brodu u sklopu sastanaka članica Nacionalne platforme Novi naručitelji*
- u sklopu izložbenog programa predavanje A. Šeparović: J. Miše „Na prekretnici Miše i Slavonski Brod"
- pisanje teksta o srednjovjekovnoj utvrdi Brod za informativni pano, izbor slikovnih priloga i sudjelovanje u grafičkoj pripremi panoa
Priprema tekstualnog i foto materijala za izradu informativnog panoa o stepskom mamutu, postavljenom u dvorištu Poljoprivredne škole „Matija Antun Reljković", u blizini mjesta pronalaska u kanalu Glogovica (I. Maruščak)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12. 1. Press / 12. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovno i pravovremeno davane su izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama,

radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.
SBTV - Reportaža za medije povodom Dana muzeja; predstavljanje powerpoint prezentacije o stepskom mamutu i tematskim programima kroz godinu; objave na društvenim mrežama (I. Maruščak)
- izjave za medije povodom događanja u MBP - Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, izložbenih i edukativnih programa, investicijskog projekta i građevinskih radova
- predstavljanje otkupljenog kasnobrončanodobnog mača iz Slavonskog Šamca povodom dana Muzeja Brodskog Posavlja, 23. siječnja 2023.
- predstavljanje otkupljene kasnobrončanodobne ostave iz Poljanaca (Poljanci V) i tri restaurirana prapovijesna drvena čamca - monoksila, 25. listopada 2023.
- za Radio 92FM+, snimanje priloga o ostavi iz Poljanaca i restauriranim drvenim čamacima/monoksilima
- izjave za medije povodom izložbe "Arheologija Općine Klakar"
- izjave za medije povodom izložbe "Uspomene na djetinjstvo"
- sudjelovanje u snimanju dokumentarnog filma Dobrevo za potrebe Kulturno-turističkog centra Eko-etno kuća u Vrpolju
- prilog za SBTV prigodom akcije prikupljanja razglednica za Zbirku razglednica Muzeja Brodskog Posavlja
- prilog za SBTV povodom sudjelovanja u Erasmus + programu

12. 3. Djelatnost klubova i udruga
- programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Dnevnom bolnicom Opće bolnica dr. Josip Benčević, Zajednicom klubova liječenih alkoholičara Brodsko-posavske županije, Maticom umirovljenika grada Slavonskog Broda, Udrugom Obiteljski koordinator - udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići

13. POSJETITELJI

- izložbeni programi u muzeju..... 4064
- muzejske izložbe u drugim sredinama..... 1425

- on-line posjećenost muzeja.....224 213
  (facebook, instagram, youtube, Sketchfab)
  broj pratitelja.....2912

Izvješće priredio ravnatelj:
Hrvoje Špicer, prof.